



DIRECCIÓN DE TURISMO, CULTURA Y PATRIMONIO

Objeto del proceso: SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025

Código del proceso: LICS-GADMTENA-2025-007

Fecha de publicación: 2025-12-04

Tipo de contratación: LICITACIÓN

Número de partida presupuestaria: 7.3.0.2.0.5

Monto de la adjudicación: \$ 108.000,00

Contratista / proveedor: Sra. GUTIERREZ VINUEZA LESLI MARGARITA

RUC: 1723958672001

Estado del proceso: En proceso de ejecución

Link de proceso del portal de compras públicas:

<https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=3W6LXm9ox6q1qcNtFH6vMuufqLafcinvk-6GLZFPqEw,#:~:text=Sistema%20Oficial%20de,Imprimir>

ACTA DE ENTREGA FINAL NRO. 009-GADMT-DCTP-2026 – RECEPCIÓN TOTAL DE CUMPLIMIENTO DE CONTRATO 094-GADMT-DPS-2025

Instrucciones: El Administrador del contrato, de conformidad con el numeral 16 del Art. 303 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP, deberá gestionar, elaborar e intervenir en la recepción formal del objeto de contratación.

En Obras: Revisar Art. 317 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP y NCI 408-29.

En Consultorías: Revisar Art. 318 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP.

En Bienes: Revisar Art. 319 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP y Arts. 33 y 34 del “Reglamento General Sustitutivo para la administración, utilización, manejo y control de los bienes e inventarios del Sector Público”.

En Servicios: Revisar Art. 320 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP.

En ínfimas cuantías: Revisar Art. 321 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP.

CODIGO:	LICS-GADMTENA-2025-007
CONTRATO N:	094-GADMT-DPS-2025
PROYECTO:	“SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025”.

1. COMPARECIENTES:

En la ciudad de Tena, a los catorce días del mes de enero de 2026, conforme dispone el Art. 325 del Reglamento de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública; por una parte, comparece el Ing. Daniel Acosta Figueroa, en calidad de Administrador del Contrato No. 094-GADMT-DPS-2025 y por otra parte la Señora LESLIE MARGARITA GUTIÉRREZ VINUEZA **Ruc:** 1723958672001 – **CONTRATISTA**. Con el objeto de proceder a la recepción final del contrato denominado: **“SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025”**.

2. ANTECEDENTES:

Mediante informe de determinación de la necesidad de fecha 26 de noviembre de 2025, el Ing. Daniel Acosta – Director de Cultura y Turismo, indica que, **“EI SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025**, se justifica como una de las respuestas estratégicas y puntuales de la Dirección de Cultura, Turismo y Patrimonio para superar las limitaciones mencionadas y cumplir con la misión del GAD Municipal de Tena. - El Ruku Fest es indispensable porque se constituye en uno de los encuentros culturales anuales de mayor impacto, diseñado específicamente para integrar de forma sistémica la recuperación, la conservación y la difusión del patrimonio cultural tenense, generando simultáneamente desarrollo sostenible y dinamización económica local. (...)”

Según certificación presupuestaria No. 898 de fecha 04 de diciembre de 2025, suscrito por el Lic. Jhon Chichanda – Director Financiero, certifica que cuenta con la existencia y suficiente disponibilidad de fondos en la partida presupuestaria: partida 730205, con nombre “Espectáculos Culturales y Sociales”, fuente “FINANC”, cuyo proyecto es “Producto: 02211003032 – “Servicio de promoción y de fomento a la cultura Ruku Fest

2025" por un valor de 70.000,00; partida presupuestaria: partida 730205, con nombre "Espectáculos Culturales y Sociales", fuente "MET", cuyo proyecto es "Producto: 02211003027 – "Servicio de promoción y de fomento a la cultura Ruku Fest 2025" por un valor de 40.000,00. MEMORANDO GADMT-DCTP-2025-0447-M.

Mediante Resolución GADMT-A-2025-0439-R, de fecha 04 de diciembre de 2025, la máxima autoridad del Cantón Ab. Jimmy Reyes – Alcalde resuelve: "Artículo 1.- Aprobar los pliegos precontractuales y el cronograma del proceso, con el objeto de contratación "SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025", código LICS-GADMTENA-2025-007 de acuerdo con lo establecido en el Artículo. 80 y 82 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, cuyo presupuesto referencial es de USD 110.000,00 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA, sin incluir Artículo 2.- Autorizar el inicio del proceso de Licitación de Servicios, código LICS-GADMTENA-2025-007, con el objeto de contratación "SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025". Artículo 3.- Conformar la Comisión Técnica para el proceso de Licitación de Servicios, código No. LICS-GADMTENA-2025- 007, con el objeto de contratación "SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025", los cuales serán integrados por:

- Ing. Augusto Esteban Napa Tufino, designado de la Máxima Autoridad, quien la presidirá.
- Ing. Daniel Alexander Acosta Figueroa, como Titular del Área requirente.
- Ing. Eddie Marcelo Carrera Rodríguez, como Profesional afín.

Art. 2.- Designar a los funcionarios, que integren esta Comisión Técnica, actuarán de conformidad en el Artículo 88 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, en concordancia con el artículo 89 ibidem, y serán responsables administrativa, civil y penalmente de la debida y correcta aplicación de las funciones designadas, en estricto apego a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, que constan en las siguientes fases:

- Acta de Preguntas, Respuestas y/o Aclaraciones.
- Acta de Apertura de Ofertas.
- Acta de Convalidación de Errores.
- Acta de Calificación de Ofertas.
- Recomendar la Adjudicación o Declaratoria de Desierto.

Artículo 3. - Disponer a la Unidad de Contratación y Compras Públicas, la publicación y sustanciación del proceso en el portal institucional www.compraspublicas.gob.ec. La presente Resolución entrará en vigencia a partir de la fecha de suscripción."

Se realizó la respectiva convocatoria el 04 de diciembre del 2025 a través del Portal Institucional del Servicio Nacional de Contratación Pública.

Mediante Acta de entrega recepción de oferta/20025 No. 001 de 17 de noviembre de 2025, el Ab. Carlos Ramos – Asistente Técnico Administrativo 2 del GAD Municipal de Tena, dentro del proceso de LICITACIÓN SERVICIOS No. LICSGADMTENA- 2025-007 indica que, siendo 17 de noviembre de 2025, siendo las 08:00, se recepta a través del portal

SOCE Contratación y Compras Públicas www.compraspublicas.gob.ec las ofertas presentadas por: 01_Gutierrez Vinueza Leslie Margarita.

Mediante Acta de Apertura de Oferta Nro. 002 de 18 de diciembre de 2025, se realiza la etapa de APERTURA DE OFERTAS del proceso del proceso signado con el código No. LICSGADMTENA-2025-007 denominado "SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025" y se procede a la apertura de 01 (UNA OFERTA) a través del Sistema Oficial de Contratación Pública, en donde se verifica lo siguiente:

- Información general del oferente, que permita su identificación.
- Fecha y hora de recepción de la oferta, verificando que los oferentes hayan entregado la oferta dentro del tiempo previsto en los pliegos.
- El monto de la oferta propuesto.
- Plazo.

Mediante Acta de convalidación de errores No. 003 del 18 de diciembre de 2025 de Licitación de Servicios No. LICSGADMTENA-2025-007 para "SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025", de conformidad a lo establecido en el Art. 79 del Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública y el Art. 116 de la Normativa Secundaria, se revisó minuciosamente las ofertas presentadas con la finalidad de verificar que no existan errores de forma y de existir, solicitar las convalidaciones que sean necesarias, por lo tanto, NO existe convalidación de errores en este proceso.

Mediante Acta de Calificación de Ofertas No. 004 de fecha 18 de diciembre de 2025 se realiza la CALIFICACIÓN DE OFERTAS por parte de la comisión técnica designada por la máxima autoridad según resolución No. GADMT-A-2025-0439-R del 04 de diciembre de 2025, dentro del proceso de Licitación de Servicios No. LICSGADMTENA-2025-007, concluyen: "que el oferente GUTIERREZ VINUEZA LESLIE MARGARITA con RUC 1723958672001, luego de haber realizado la revisión, cumple con todos los requisitos, técnicos, económicos y legales requeridos por la Institución, esta comisión le otorga un puntaje de 78.98 puntos (...)" por lo que recomiendan a la máxima autoridad "(...) se adjudique el procedimiento de licitación servicios Nro. LICSGADMTENA-2025-007 que tiene por objeto "SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025" al oferente Sra. Gutiérrez Vinueza Leslie Margarita, con RUC 1723958672001, por el monto de USD 108.000,000 dólares, con un plazo de ejecución de 15 días (...)."

Según Resolución No. GADMT-A-2025-0473-R de fecha 24 de diciembre de 2025 suscrito por el Mgs. Jimmy Xavier Reyes Mariño – ALCALDE DEL CANTÓN TENA, Resolvió: "Artículo. 1.- Adjudicar el contrato a la Sra. Gutiérrez Vinueza Leslie Margarita con RUC: 1723958672001, del proceso Licitación de Servicios, código Nro. LICSGADMTENA-2025-007, con el objeto "SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025", por haber cumplido con los requisitos técnicos, legales y económicos solicitados en el pliego, de acuerdo con lo establecido en el Artículo 80 y 82 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública. el precio que pagará la entidad contratante al proveedor adjudicado será el valor de USD. 108.000,00 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA, sin incluir IVA, Artículo. 2.- Designar como Administrador del contrato, al Ing. Daniel Alexander Acosta Figueroa, funcionario de la Institución, a fin de que supervise la fiel ejecución del presente objeto

de contratación de conformidad con el Artículo 79 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, en concordancia con el Artículo. 343 de su Reglamento General Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública. Artículo. 3.- Disponer a la Dirección de Procuraduría Síndica de la Municipalidad la elaboración del contrato respectivo, dentro del término establecido en el Artículo. 80 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, para lo cual considerará todo el contenido de los pliegos, los estudios previos y la oferta ganadora. Artículo. 4.- Disponer a la Unidad Operativa de Compras Públicas, la publicación de la presente Resolución en la página oficial del Servicio Nacional de Contratación Pública www.compraspublicas.gob.ec. Artículo. 5.- Disponer a la Unidad Operativa de Contratación y Compras Públicas, una vez publicada la presente Resolución en el portal de compras públicas, remita el expediente completo del proceso a la Dirección de Procuraduría Síndica."

Mediante memorando No. GADMT-UOCCP-2025-2593-M, de fecha 24 de diciembre de 2025 suscrito por la Ing. Yadira Isaura Loaiza – Coordinadora de la Unidad Operativa Contratación y Compras Públicas, remite el trámite administrativo para la suscripción del contrato del proceso de licitación de servicios LICs-GADMTENA-2025-005 con el objeto "SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025", hacia la Dirección de Procuraduría Síndica.

Mediante Oficio No 101-ADMLG-2025, de fecha 29 de diciembre de 2025, la Ing. Leslie Gutiérrez – Contratista menciona "(...) solicito de la manera más comedida se acepte la RENUNCIA DEL ANTICIPO".

Mediante memorando GADMT-A-2025-2753-MEMO de fecha 29 de diciembre de 2025, suscrito por el Mgtr. Jimmy Reyes Mariño – Alcalde, menciona "(...) Con los expuesto, una vez que esta autoridad ACEPTA la renuncia al anticipo presentada por el oferente al proceso de contratación pública con código LICs-GADMTENA-2025-007, solicito se continúe con la formulación y legalización del respectivo contrato."

El 30 de diciembre de 2025, como administrador de contrato, se remite el oficio 077-DCTP- GADMT-2025, en el cual se autoriza al Contratista el inicio de proceso al Contrato: No. 094-GADMT-DPS-2025 con la actividad inherente al contrato denominado: **"SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025"**

El 14 de enero de 2026, la señora Gutiérrez Vinueza Leslie Margarita, CONTRATISTA, mediante oficio N°003.- entrega el informe de cumplimiento de la actividad referida, al cual solicita se proceda con los trámites respectivos a fin de realizar el pago correspondiente.

3. CONDICIONES GENERALES DE EJECUCIÓN:

Denominación:	SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025
Contrato:	094-GADMT-DPS-2025
Tipo de contratación:	Licitación, LICs-GADMTENA-2025-007

Fecha de suscripción del contrato:	30 DE DICIEMBRE DEL 2025
Fecha de Ejecución de la Actividad	31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 01 DE ENERO DE 2026.
Contratista/ruc:	LESLIE MARGARITA GUTIÉRREZ VINUEZA Ruc: 1723958672001
Precio:	USD. 108.000,00 (CIENTO OCHO MIL CON 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA), sin incluir IVA
Plazo:	(15) DÍAS CONTADO A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE DE LA SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO
Anticipo	Renuncia anticipo, según OFICIO N°101-ADMLG-2025 de fecha 29 de diciembre.

Características del Servicio. – El servicio adquirido cumplió con las especificaciones técnicas que se contemplan en los TDR y los REQUERIMIENTOS del Administrador de contrato.

Nr o	Actividad	Descripción	cant
1	Servicio de logística y asistencia técnica	planes de contingencia, personal de apoyo logístico, comedidas eléctricas, cruz roja, seguridad por 3 días	1
2	Servicio de stands, decoración y locación	El proveedor deberá garantizar durante 2 días el brandeado con publicidad del evento, Stands tipo arco de ingreso de dimensiones mínimos 3x2m con publicidad turística, roll ups, banderas de madera o vinil con diseños personalizados, arañas, pantalla led tipo totems (2x1) y 500 m de banderines, stand 360° de fotografía	1
3	Servicio de alquiler de carpa (mega estructura)	Alquiler, montaje y desmontaje durante 2 días el proveedor debe cumplir con 1 carpa gigante rectangular de 360 m ² , con iluminación y tomas eléctricas, también debe proveer de 50 sillas, 10 mesas	1
4	Servicio de alquiler de carpas	Alquiler, montaje y desmontaje durante 2 días, el proveedor deberá garantizar el alquiler de carpas de diversas dimensiones que cubran 220 metros cuadrados, también deberá proveer de al menos 50 mesas y 100 sillas, tomas eléctricas e iluminación	1
5	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la	El proveedor deberá garantizar la participación de 20 gestores culturales artísticos musicales de diversos géneros de nuestra localidad.	20

	Música local (solistas)		
6	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la Música local (grupos)	El proveedor deberá garantizar la participación de 5 grupos culturales musicales de diversos géneros de nuestra localidad, quién en entonarán éxitos musicales tradicionales de nuestro Ecuador	5
7	Servicio de danzas tradicionales	El proveedor deberá garantizar al menos 12 Presentaciones dancísticas interculturales, con trajes representativos de alguna región o contemporáneos que representen la cultura, costumbres y variadas tradiciones nacionales.	12
8	Servicio de moderadores culturales	El proveedor deberá garantizar la presentación de 10 Personas de la nacionalidad kichwa, mestiza o afro que dominen el idioma castellano. Con conocimientos de las costumbres y tradiciones de los pueblos y nacionalidades del cantón Tena.	10
9	servicio de representaciones y personajes del folclor y la interculturalidad ecuatoriana	El proveedor deberá garantizar la participación de al menos 20 gestores quienes a través de trajes coloridos representen personajes del folclor y la interculturalidad del Ecuador.	1
10	Servicio de exposiciones de arte visual	El proveedor deberá garantizar durante 2 días la exposición de diversas manifestaciones artísticas visuales tales como obras sobre lienzo, escultura, fotografía, arte digital. para el correcto funcionamiento el proveedor deberá alquilar los caballetes, stands e iluminación correspondiente	1
11	Servicio de manifestaciones culturales a través del arte	El proveedor deberá garantizar 5 estructuras de madera cuadradas con pared de al menos 10 m ² , en la que gestores culturales plasmarán obras con temáticas de biodiversidad, se debe usar colores vivos y armónicos, inclusión de elementos simbólicos. Se requiere obligatoriamente el uso de pinturas de alta calidad para exteriores, con pigmentos resistentes a la intemperie a más de aplicación de barniz o sellador protector	5
12	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a	Grupo musical de amplia trayectoria y reconocimiento nacional, quién durante al menos 1 hora representará éxitos musicales a nivel nacional.	1

	través de la música intercultural 1		
13	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la música intercultural 2	Grupo musical de amplia trayectoria y reconocimiento nacional, quién durante al menos 1 hora representará éxitos musicales a nivel nacional.	1
14	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la música intercultural 3	Grupo musical 100% femenino de amplia trayectoria y reconocimiento nacional, quién durante al menos 1 hora representará éxitos musicales a nivel nacional.	1
15	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la música intercultural 4	Grupo musical 100% femenino de amplia trayectoria y reconocimiento nacional, quién durante al menos 1 hora representará éxitos musicales a nivel nacional.	1
16	Servicio de sonorización, tarima e iluminación 1	(Incluye montaje, operación y desmontaje) 1 consola de 16 canales mínimo 4 cajas activas de 600w 4 trípodes para cajas activas 1 sub bajos, 4 micrófonos alámbricos profesionales con pedestales, 1 laptop *** Tarima de 6 tableros tipo mixta madera y metálica con gradas, 1 carpa de 6x4	2
17	Servicio de sonorización, tarima e iluminación 2	(Incluye montaje, operación y desmontaje) 4 CAJAS AMPLIFICADAS AEREAS LINE ARRAY 400 W PICO, 700 W RMS 135 dB SPL máx Respuesta en frecuencia de 55 Hz a 20 kHz2 altavoces de bajos de 10"1 motor de compresión de 3" Sección de entrada con control DSP y memorias seleccionables, 01 SUB BAJO SIMPLE DE18 PULGADAS CAJA RADIADCIÓN FRONTAL HIPERVENTILADA OMNI DIRECCIONAL, 1 COMPUTADORA . 1 CONSOLA DIGITAL 16 CANALES.	1

		2 MICROFONOS PARA VOZ. JUEGO D Tarima de 9 tableros tipo mixta madera y metálica con gradas, 1 carpa de 6x4.	
18	Servicio de sonorización, tarima e iluminación 3	<p>Servicio de sonorización, tarima e iluminación 3 Servicio de amplificación, tarima, iluminación y pantallas ***** SERVICIO COMUNICACIONAL DE SONORIZACION INTERCULTURAL. / SONIDO P.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SISTEMAS DE SONIDO LINE ARRAY IMPORTADO Y ORIGINAL, A 4 VÍAS): <p>16 CABINAS AUTOAMPLIFICADAS LINE ARRAY 3 VIAS: 1 X 12" BAJOS, 4 X 6.5" MEDIOS, 2 X 2" ALTOS, TOTAL 141DB 1400 VATIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 SUB BAJOS AUTOAMPLIFICADOS 1 X 21" 3100 VATIOS • 01 AMPLIFICADOR PROCESADOR CONTROLADOR Y AMPLIFICADOR DE ALTA VOZ, CON MINIMO 4 CANALES, DE 20000 WATTS DE POTENCIA, RANGO DINÁMICO: 105 DB, 2 DSP DE DOBLE NÚCLEO. POTENCIAS DE 20,000 WATTS C/U, ORIGINALES Y DE ALTA GAMA. • 02 BOOMPERS PARA PODER SUSPENDER LOS 24 GABINETES CON CAPACIDAD DE 3 TONELADAS. MONITORES • 12 IN EAR INCLUYE TRANSMISOR SR EW100 G4, INCLUYE RECEPTOR EW G4, CONSTRUCCIÓN DE METAL, SINTONIZACIÓN SELECCIONABLE, SINCRONIZACIÓN INALÁMBRICA, RESPUESTA DE FRECUENCIA 25HZ – 15KHZ, MODULACIÓN FM, MPXSTEREO, RANGO DE FRECUENCIA DE RF A – 516- 558MHZ, SALIDA DE RF 10 / 30MW, CONMUTABLE, FRECUENCIA DE PORTADORA 1680, PRESETS 16, CONMUTAR 42MHZ, DESVIACIÓN 48KHZ, PICO, COMPANDER HDX. ES INALÁMBRICO PARA APLICACIONES DE SONIDO EN VIVO Y DIRECTO SON MONITORES PERSONALES 4 C/U, ORIGINALES Y DE ALTA GAMA. • 01 COMBINADO DE ANTENA, IMPEDANCIA 50 OHM, PESO 2030 G, RANGO DE FRECUENCIA DE RF 500 - 870 MHZ, VOLTAJE DE OPERACIÓN (AUTÓNOMO) 13,8 V DC, 	1

		<p>PÉRDIDA DE TRANSMISIÓN 0 DB. COMBINADO DE ANTENA DE 8 CANALES ACTIVOS PARA SISTEMAS DE MONITOREO GRANDES E INALÁMBRICOS. HASTA 8 ENTRADAS, 100MW POR TRASMISIÓN A TRAVÉS DE LA ANTENA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 06 ALTAVOZ ACTIVO DE 750 VATIOS, ALIMENTADO, 12 WOOFER Y CUERNO DE 80 X 50 CON 1 CONTROLADOR: MEZCLADOR INTEGRADO DE 650/100 VATIOS CON ENTRADAS DE MICRÓFONO Y LÍNEA, BYPASS DEL MEZCLADOR, ALIMENTADORES PARA EL AUDIO DEL MONITOREO ESTÁ COMPUESTO E AMPLIFICADOR INTEGRADO DE 1600 VATIOS C/U, ORIGINALES Y DE ALTA GAMA. • 02 ALTAVOZ ACTIVO PARA DRUM FILL DE TRES VÍAS DE ALTA POTENCIA Y TIRO MEDIO RANGO DE FRECUENCIA MINIMO: 50 - 20 000 HZ, SPL MÁXIMO: 134 DB, DISPERSIÓN HORIZONTAL: 80 GRADOS, DISPERSIÓN VERTICAL: 60 GRADOS. • 02 WOOFER 21" DE NEODIMIO CON VOICE COIL 3,5" ETAPA DIGITAL 1000 W, SIN VENTILADOR ÁMBITO DE FRECUENCIA: 40 HZ - 120 KHZ SPL MÁXIMO: 135 DB ALTA GAMA Y ORIGINALES • 02 ALTA VOZ ACTIVO CON RANGO DE FRECUENCIA MINIMO: 50 - 20 000 HZ, SPL MÁXIMO: 134 DB, DISPERSIÓN HORIZONTAL: 80 GRADOS, DISPERSIÓN VERTICAL: 60 GRADOS, EQUIPADO CON LOS SIGUIENTES COMPONENTES: ALTO: CONTROLADOR DE COMPRESIÓN DE NEODIMIO DE 1 PULGADA CON BOBINA MÓVIL DE 1,75 PULGADAS, MEDIO: 8 WOOFER DE NEODIMIO DE 3 PULGADAS CON BOBINA MÓVIL DE 3 PULGADAS.PARA DRUM FILL TRES VÍAS ES UN ALTAVOZ ACTIVO DE TRES VÍAS DE ALTA POTENCIA Y TIRO MEDIO ALTA GAMA Y ORIGINALES • 04 ALTAVOZ ACTIVO PARA FRONT FILL DE TRES VÍAS DE ALTA POTENCIA Y TIRO MEDIO, RANGO DE FRECUENCIA MINIMO: 50 - 20 000 HZ, SPL MÁXIMO: 134 DB, DISPERSIÓN HORIZONTAL: 80 GRADOS, DISPERSIÓN VERTICAL: 60 GRADOS, DE ALTA GAMA Y ORIGINALES SISTEMA DE PROCESAMIENTO 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • 01 CONSOLA DIGITAL CON MINIMO 32 CANALES A 48KHZ/96KHZ, . EL PROCESAMIENTO DE CANAL ESTÁNDAR (ENTRADAS Y SALIDAS) INCLUYE RETARDO DE CANAL, PRESINTONÍAS DE CANAL ÚNICO Y MULTICANAL, FILTROS DE PASO ALTO Y BAJO A 24 DB/OCTAVA, ECUALIZADOR PARAMÉTRICO DE CUATRO BANDAS CON SELECCIÓN DE CURVA DE BANDA, PUNTOS DE INSERCIÓN DUALES, DIGICO'S DYN 1 (COMPRESOR, DE-ESSER O MULTI BAND COMPRESSOR) Y DYN 2 (GATE, COMPRESSOR O DUCKER). 56 CANALES (32AUX) ORIGINALES Y DE ALTA GAMA ORIGINALES • 01 CD PLAYER Y USB COMPUESTO DE UN LENTE LASER PARA REPRODUCIR CD, USB. • 01 SNAKE DIGITAL DE 32X16 CANALES • 16 CAJAS DIRECTAS PASIVAS LINEAL ENTRE 20 HZ-18 HZ CON BAJA MICROFONOS • 04 MICROFONOS INALÁMBRICO 1440 FRECUENCIAS UHF SINTONIZABLES PARA RECEPCIÓN LIBRE DE INTERFERENCIA TRANSMISIÓN ABSOLUTAMENTE CONFIABLE Y RANGO EXTENDIDO, ORIGINAL Y DE ALTA GAMA. • 03MICRÓFONOS TRANSMISOR DE MANO INALÁMBRICO, CON UN RENDIMIENTO DE RF EXCEPCIONAL Y UNA AMPLIA BANDA DE SINTONIZACIÓN DE HASTA 184 MHZ, ORIGINAL Y DE ALTA GAMA. • KIT COMPLETO DE BATERÍA CONSTA MICRÓFONO DE CAÑÓN. MICRÓFONO DE CONDENSADOR, DECORBA TLAVALIER, MICRÓFONOS DINÁMICOS. DE CINTA ELECTRODINÁMICO. ORIGINAL Y DE ALTA GAMA. • 02 MICRÓFONO CON UNA RESPUESTA DE FRECUENCIA: 50 HZ – 15KHZ.LA EXCLUSIVO PARA VOCES PROFESIONALES DE ALTA GAMA • 02 MICRÓFONO TIPO: DINÁMICO.PATRÓN POLAR: CARDIOIDE.DIMENSIONES DE MÍNIMO: 57MM X 32MM. ORIGINAL Y DE ALTA GAMA. • 04 MICROFONO TIPO. DINÁMICO (BOBINA MÓVIL) RESPUESTA DE FRECUENCIA. 50 A 16,000 HZ. ORIGINAL Y DE ALTA GAMA. • 04 MICRÓFONO RESPUESTA EN FRECUENCIA: 20 HZ – 20 KHZ , ORIGINAL Y DE ALTA GAMA. 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • 04 MICRÓFONO DE CONDENSADOR HZ A 20 KHZ RESPUESTA DE FRECUENCIA RESPUESTA DE BAJA FRECUENCIA SELECCIONABLES ORIGINAL Y DE ALTA GAMA. • 04 MICRÓFONO TIPO CONENSADOR (ELECTRETO POLARIZADO). PATRÓN POLAR: CARDIOIDE (UNIDIRECCIONAL) RESPUESTA EN FRECUENCIA: ADAPTADA – 20 A 20.000 HZ. FORMATO: CUELLO DE GANSO.ORIGINALES Y DE ALTA GAMA • 02 MICRÓFONO 20HZ A 10KHZ, AISLAMIENTO SPL MÁXIMO: 174DB DE ALTA GAMA EXCLUSIVO PARA SONIDOS, FRECUENCIAS BAJAS, GRAVES ORIGINAL Y DE ALTA GAMA. • 03 CAJAS DIRECTAS TOMAS DE ENTRADA / SALIDA CABLEADAS EN PARALELO DE 1/4 INTERRUPTOR GROUND LIFT PARA AYUDAR A AISLAR EL ZUMBIDO, ORIGINAL Y DE ALTA GAMA. • 24 PEDESTALES CON BOOM SOPORTES PARA LOS MICRÓFONOS CON PIES PLEGABLES DE ACERO CON ROBUSTAS CONTERAS DE GOMA PARA PROTEGER EL SUELO. 02 SOPORTES DE MICRÓFONOS PARA INSTRUMENTOS CON BASE DE TRÍPODE BACK LINE 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA A TUBOS DE 100 VATIOS RMS COMBO 2 X 12". 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA DE 100 VATIOS RMS CON GABINETE ORIGINAL 4 X 10". 01 AMPLIFICADOR DE BAJO DE 1000 VATIOS, CON GABINETE ORIGINAL 8X10. 10 AMPLIFICADOR PARA TECLADOS DE 200 VATIOS COMBO 1 X 15 + DRIVER 1". 1 BATERÍA ACÚSTICA: BOMBO 22", CAJA 14", HITHATS, TOMS 10, 12, 14, 4 STANDS PARA PLATILLOS. VIDEO • 12 METROS CUADRADOS DE PANTALLA LED OUTDOOR P3.9 MONTADO COMO PANTALLA PRINCIPAL (12 M) Y (12 M) ESCENOGRAFÍA O TÓTEMS. • 03 CÁMARAS DE VIDEO PROFESIONAL, LAS CÁMARAS DEBERÁN TENER AUTONOMÍA ELÉCTRICA Y FUNCIONAR DE PRINCIPIO A FIN DEL EVENTO, QUE CONFORMARÁN UN 	
--	--	--	--

		<p>CIRCUITO CERRADO DE VIDEO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 PROCESADOR DIGITAL <p>VIDEO LED COMPUESTO DE PUERTO AMD PROYECTOR LED FULL HD MULTIFUNCION.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 MIXER ENTRADAS DE VIDEO: 4 TOTAL DE SALIDAS: 2. SALIDAS AUXILIARES: <p>1 ENTRADAS DE AUDIO: 2 X 3.5 MM ESTÉREO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 CANALES DE AUDIO INTEGRADO SALIDAS HDMI PRINCIPALES • 01 UNA LAPTOP PARA REPRODUCTOR DE DATOS VIDEOS MÚSICA Y CONTROL DEL EVENTO PROCESADOR 5-7500 CPU 3.40 GHZ. MEMORIA RAM, 16GB DE CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE DATOS. • 1 RACK DE VIDEO COMPLETO <p>ILUMINACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 TACHOS 18X18 RGBW LÁMPARAS LED PARA TV, CON CONTROL DE TEMPERATURA • 12 LUCES ROBÓTICAS LED WASH 37 X 15 VATIOS RGBW LIBRERÍA ORIGINAL • 12 LUCES ROBÓTICAS BEAM 17R LIBRERÍA ORIGINAL • 06 BLINDER 4X100 LED VATIOS • 04 LÁMPARAS LED BLINDER OUTDOOR DE 4 X 100 VATIOS. • 01 CONSOLA GRAN MA CON 512 CANALES Y 8 UNIVERSOS • 04 SPLITERS DE SEÑAL DMX • 01 RACK DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA CON ENTRADA TRIFÁSICA DE 240 AMPERIOS • 01 CABLEADO DE ENERGÍA CON TOMAS EN 110VCA Y 220 VCA <p>TARIMA ESCENICA Y ESTRUCTURA CON TECHO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 TARIMA ESCÉNICA METÁLICA TIPO THOMAS CON 21 TABLEROS DE MADERA DE 2,4M POR 1,2M. • 01 ESTRUCTURA EN TRUSS DE ALUMINIO CON TECHO DE 18 M DE ANCHO POR 9M DE FONDO Y 7,5M DE ALTO. • 04 MOTORES ELÉCTRICOS A 220VCA PARA ARMADO DE LA ESTRUCTURA. • 04 TECLES ELÉCTRICOS DE 1 TONELADA CADA UNO. TELONES Y FALDÓN DE AFORRE COLOR NEGRO • 01 INCLUYE: MONTAJE, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE LA ESTRUCTURA 	
--	--	--	--

4. **Tabla de Rubros y cantidades:** Con fecha 26 de diciembre de 2025, la Ing. Leslie Gutierrez - CONTRATISTA, presenta la tabla de rubros y cantidades, previo a la firma del contrato.

Nro	actividad	cant	v. unit	total
1	Servicio de logística y asistencia técnica	1	\$5.000,00	\$5.000,00
2	Servicio de stands, decoración y locación	1	\$4.800,00	\$4.800,00
3	Servicio de alquiler de carpa (mega estructura)	1	\$8.000,00	\$8.000,00
4	Servicio de alquiler de carpas	1	\$3.500,00	\$3.500,00
5	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la Música local (solistas)	20	\$500,00	\$10.000,00
6	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la Música local (grupos)	5	\$1.000,00	\$5.000,00
7	Servicio de danzas tradicionales	12	\$500,00	\$6.000,00
8	Servicio de moderadores culturales	10	\$400,00	\$4.000,00
9	servicio de representaciones y personajes del folclor y la interculturalidad ecuatoriana	1	\$4.800,00	\$4.800,00
10	Servicio de exposiciones de arte visual	1	\$4.000,00	\$4.000,00
11	Servicio de manifestaciones culturales a través del arte	5	\$2.500,00	\$12.500,00
12	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la música intercultural 1	1	\$7.500,00	\$7.500,00
13	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la música intercultural 2	1	\$7.500,00	\$7.500,00
14	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la música intercultural 3	1	\$5.500,00	\$5.500,00
15	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la música intercultural 4	1	\$5.500,00	\$5.500,00
16	Servicio de sonorización, tarima e iluminación 1	2	\$1.200,00	\$2.400,00
17	Servicio de sonorización, tarima e iluminación 2	1	\$4.000,00	\$4.000,00
18	Servicio de sonorización, tarima e iluminación 3	1	\$8.000,00	\$8.000,00

SUBTOTAL (SIN IVA)

\$108.000,00

5. CONDICIONES PARTICULARES:

La proveedora cumplió a cabalidad con la entrega del Contrato, realizado en el Cantón Tena, bajo las condiciones establecidas en el proceso y las directrices del Administrador de Contrato.

6. CONSTATACIÓN DE LA RECEPCIÓN:

Para constancia del objeto de contratación, en mi calidad de Administrador de Contrato, procedo a verificar el cumplimiento de ítem por ítem del servicio: **SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025**, entregado por parte del proveedor.

Actividad 1. SERVICIO DE LOGÍSTICA Y ASISTENCIA TÉCNICA	
Detalle y/o especificación	Planes de contingencia, personal de apoyo logístico, cometidas eléctricas, cruz roja, seguridad por 3 días
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento del actividad Nro. 1

Nota: Se detalla un descuento correspondiente a **seguridad por 3 días**, mediante proforma referencial se procede a descontar el valor de \$200 por 1 día que no se contrato.

Actividad 2. SERVICIO DE STANDS, DECORACIÓN Y LOCACIÓN	
Detalle y/o especificación	El proveedor deberá garantizar durante 2 días el brandeado con publicidad del evento, Stands tipo arco de ingreso de dimensiones mínimos 3x2m con publicidad turística, roll ups, banderas de madera o vinil con diseños personalizados, arañas, pantalla led tipo totems (2x1) y 500 m de banderines, stand 360° de fotografía
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 2

Actividad 3. SERVICIO DE ALQUILER DE CARPA (MEGA ESTRUCTURA)	
Detalle y/o especificación	Alquiler, montaje y desmontaje durante 2 días el proveedor debe cumplir con 1 carpa gigante rectangular de 360 m2, con iluminación y tomas eléctricas, también debe proveer de 50 sillas, 10 mesas
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 3

Actividad 4. SERVICIO DE ALQUILER DE CARPAS	
Detalle y/o especificación	Alquiler, montaje y desmontaje durante 2 días, el proveedor deberá garantizar el alquiler de carpas de diversas dimensiones que cubran 220 metros cuadrados, también deberá proveer de al menos 50 mesas y 100 sillas, tomas eléctricas e iluminación
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 4

Actividad 5. SERVICIO DE EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES CULTURALES A TRAVÉS DE LA MÚSICA LOCAL (SOLÍSTAS)	
Detalle y/o especificación	El proveedor deberá garantizar la participación de 20 gestores culturales artísticos musicales de diversos géneros de nuestra localidad.
Cantidad	20
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 5

Actividad 6. SERVICIO DE EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES CULTURALES A TRAVÉS DE LA MÚSICA LOCAL (GRUPOS)	
Detalle y/o especificación	El proveedor deberá garantizar la participación de 5 grupos culturales musicales de diversos géneros de nuestra localidad, quién en entonarán éxitos musicales tradicionales de nuestro Ecuador
Cantidad	5
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 6

Actividad 7. SERVICIO DE DANZAS TRADICIONALES	
Detalle y/o especificación	El proveedor deberá garantizar al menos 12 Presentaciones dancísticas interculturales, con trajes representativos de alguna región o contemporáneos que representen la cultura, costumbres y variadas tradiciones nacionales.
Cantidad	12
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 7

Actividad 8. SERVICIO DE MODERADORES CULTURALES	
Detalle y/o especificación	El proveedor deberá garantizar la presentación de 10 Personas de la nacionalidad kichwa, mestiza o afro que dominen el idioma castellano. Con conocimientos de las costumbres y tradiciones de los pueblos y nacionalidades del cantón Tena.
Cantidad	10
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 8

Actividad 9. SERVICIO DE REPRESENTACIONES Y PERSONAJES DEL FOLCLOR Y LA INTERCULTURALIDAD ECUATORIANA	
Detalle y/o especificación	El proveedor deberá garantizar la participación de al menos 20 gestores quienes a través de trajes coloridos representen personajes del folclor y la interculturalidad del Ecuador.
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 9

Actividad 10. SERVICIO DE EXPOSICIONES DE ARTE VISUAL	
Detalle y/o especificación	El proveedor deberá garantizar durante 2 días la exposición de diversas manifestaciones artísticas visuales tales como obras sobre lienzo, escultura, fotografía, arte digital. para el correcto funcionamiento el proveedor deberá alquilar los caballetes, stands e iluminación correspondiente
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 10

Actividad 11. SERVICIO DE MANIFESTACIONES CULTURALES A TRAVÉS DEL ARTE	
Detalle y/o especificación	El proveedor deberá garantizar 5 estructuras de madera cuadradas con pared de al menos 10 m2, en la que gestores culturales plasmarán obras con temáticas de biodiversidad, se debe usar colores vivos y armónicos, inclusión de elementos simbólicos. Se requiere obligatoriamente el uso de pinturas de alta calidad para exteriores, con pigmentos resistentes a la interperie a más de aplicación de barniz o sellador protector
Cantidad	5
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 11

Actividad 12. SERVICIO DE EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES CULTURALES A TRAVÉS DE LA MÚSICA INTERCULTURAL 1	
Detalle y/o especificación	Grupo musical de amplia trayectoria y reconocimiento nacional, quién durante al menos 1 hora representará éxitos musicales a nivel nacional.
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 12

Actividad 13. SERVICIO DE EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES CULTURALES A TRAVÉS DE LA MÚSICA INTERCULTURAL 2	
Detalle y/o especificación	Grupo musical de amplia trayectoria y reconocimiento nacional, quién durante al menos 1 hora representará éxitos musicales a nivel nacional.
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 13

Actividad 14. SERVICIO DE EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES CULTURALES A TRAVÉS DE LA MÚSICA INTERCULTURAL 3	
Detalle y/o especificación	Grupo musical 100% femenino de amplia trayectoria y reconocimiento nacional, quién durante al menos 1 hora representará éxitos musicales a nivel nacional.
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 14

Actividad 15. SERVICIO DE EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES CULTURALES A TRAVÉS DE LA MÚSICA INTERCULTURAL 4	
Detalle y/o especificación	Grupo musical 100% femenino de amplia trayectoria y reconocimiento nacional, quién durante al menos 1 hora representará éxitos musicales a nivel nacional.
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	

Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 15

Actividad 16. SERVICIO DE SONORIZACIÓN , TARIMA E ILUMINACIÓN 1	
Detalle y/o especificación	(Incluye montaje, operación y desmontaje) 1 consola de 16 canales mínimo 4 cajas activas de 600w 4 trípodes para cajas activas 1 subbajos, 4 micrófonos alámbricos profesionales con pedestales, 1 laptop *** Tarima de 6 tableros tipo mixta madera y metálica con gradas, 1 carpa de 6x4
Cantidad	2
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 16

Actividad 17. SERVICIO DE SONORIZACIÓN , TARIMA E ILUMINACIÓN 2	
Detalle y/o especificación	(Incluye montaje, operación y desmontaje) 4 CAJAS AMPLIFICADAS AEREAS LINE ARRAY 400 W PICO, 700 W RMS 135 dB SPL máx Respuesta en frecuencia de 55 Hz a 20 kHz 2 altavoces de bajos de 10"1 motor de compresión de 3" Sección de entrada con control DSP y memorias seleccionables, 01 SUB BAJO SIMPLE DE 18 PULGADAS CAJA RADIACION FRONTAL HIPERVENTILADA OMNIDIRECCIONAL, 1 COMPUTADORA. 1 CONSOLA DIGITAL 16 CANALES. 2 MICROFONOS PARA VOZ. JUEGO D Tarima de 9 tableros tipo mixta madera y metálica con gradas, 1 carpa de 6x4.
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 17

Actividad 18. SERVICIO DE SONORIZACIÓN , TARIMA E ILUMINACIÓN 3	
Detalle y/o especificación	Servicio desonorización, tarima e iluminación 3 Servicio de amplificación, tarima, iluminación y pantallas ***** SERVICIO

COMUNICACIONAL DE SONORIZACION INTERCULTURAL. /
SONIDO P.A.

- SISTEMAS DE SONIDO LINE ARRAY IMPORTADO Y ORIGINAL, A 4 VÍAS): 16 CABINAS AUTOAMPLIFICADAS LINE ARRAY 3 VIAS: 1 X 12" BAJOS, 4 X 6.5" MEDIOS, 2 X 2" ALTOS, TOTAL 141DB 1400 VATIOS
- 10 SUB BAJOS AUTOAMPLIFICADOS 1 X 21"3100 VATIOS
- 01 AMPLIFICADOR PROCESADOR CONTROLADOR Y AMPLIFICADOR DE ALTAVOZ, CON MINIMO 4 CANALES, DE 20000 WATTS DE POTENCIA, RANGO DINÁMICO: 105 DB, 2 DSP DE DOBLE NÚCLEO.POTENCIAS DE 20,000 WATTS C/U, ORIGINALES Y DE ALTA GAMA.
- 02 BOOMPERS PARA PODER SUSPENDER LOS 24 GABINETES CON CAPACIDAD DE 3TONELADAS.

MONITORES

- 12 IN EAR INCLUYE TRANSMISOR SR EW100 G4, INCLUYE RECEPTOR EW G4, CONSTRUCCIÓN DE METAL, SINTONIZACIÓN SELECCIONABLE, SINCRONIZACIÓN INALÁMBRICA, RESPUESTA DE FRECUENCIA 25HZ – 15KHZ, MODULACIÓN FM, MPXSTEREO, RANGO DE FRECUENCIA DE RF A – 516- 558MHZ, SALIDA DE RF 10 /30MW, CONMUTABLE, FRECUENCIA DE PORTADORA 1680, PRESETS 16, CONMUTAR 42MHZ, DESVIACIÓN 48KHZ, PICO, COMPANDER HDX. ES INALÁMBRICO PARA APLICACIONES DE SONIDO EN VIVO Y DIRECTO SON MONITORES PERSONALES 4 C/U, ORIGINALES Y DE ALTA GAMA.
- 01 COMBINADO DE ANTENA, IMPEDANCIA 50 OHM, PESO 2030 G, RANGO DE FRECUENCIA DE RF500 - 870 MHZ, VOLTAJE DE OPERACIÓN (AUTÓNOMO) 13,8 V DC, PÉRDIDA DE TRANSMISIÓN 0 DB. COMBINADO DE ANTENA DE 8 CANALES ACTIVOS PARA SISTEMAS DE MONITOREO GRANDES E INALÁMBRICOS. HASTA 8 ENTRADAS, 100MW POR TRASMISIÓN A TRAVÉS DE LA ANTENA
- 06 ALTAVOZ ACTIVO DE 750 VATIOS, ALIMENTADO, 12 WOOFER Y CUERNO DE 80 X 50 CON 1 CONTROLADOR: MEZCLADOR INTEGRADO DE 650/100 VATIOS CON ENTRADAS DE MICRÓFONO Y LÍNEA, BYPASS DEL MEZCLADOR, ALIMENTADORES PARAEL AUDIO DEL MONITOREO ESTÁ COMPUESTO E AMPLIFICADOR INTEGRADO DE 1600 VATIOS C/U, ORIGINALES Y DE ALTA GAMA.
- 02 ALTAVOZ ACTIVO PARA DRUM FILL DE TRES VÍAS DE ALTA POTENCIA Y TIRO MEDIO RANGO DE FRECUENCIA MINIMO: 50 - 20000 HZ, SPL MÁXIMO: 134 DB, DISPERSIÓN HORIZONTAL: 80 GRADOS, DISPERSIÓN VERTICAL: 60 GRADOS.
- 02 WOOFER 21" DE NEODIMIO CON VOICE COIL 3,5" ETAPA DIGITAL 1000 W, SIN VENTILADOR ÁMBITO DE FRECUENCIA: 40 HZ - 120 KHZ SPL MÁXIMO: 135 DB ALTA GAMA Y ORIGINALES

- 02 ALTA VOZ ACTIVO CON RANGO DE FRECUENCIA MINIMO: 50 - 20 000 HZ, SPL MÁXIMO: 134 DB, DISPERSIÓN HORIZONTAL: 80 GRADOS, DISPERSIÓN VERTICAL: 60 GRADOS, EQUIPADO CON LOS SIGUIENTES COMPONENTES: ALTO: CONTROLADOR DE COMPRESIÓN DE NEODIMIO DE 1 PULGADA CON BOBINA MÓVIL DE 1,75 PULGADAS, MEDIO: 8 WOOFER DE NEODIMIO DE 3 PULGADAS CON BOBINA MÓVIL DE 3 PULGADAS.PARA DRUM FILL
- TRES VÍAS ES UN ALTAVOZ ACTIVO DE TRES VÍAS DE ALTA POTENCIA Y TIRO MEDIO ALTA GAMA Y ORIGINALES
- 04 ALTAVOZ ACTIVO PARA FRONT FILL DE TRES VÍAS DE ALTA POTENCIA Y TIRO MEDIO, RANGO DE FRECUENCIA MINIMO: 50 - 20000 HZ, SPL MÁXIMO: 134 DB, DISPERSIÓN HORIZONTAL: 80 GRADOS, DISPERSIÓN VERTICAL: 60 GRADOS, DE ALTA GAMA Y ORIGINALES SISTEMA DE PROCESAMIENTO
- 01 CONSOLA DIGITAL CON MINIMO 32 CANALES A 48KHZ/96KHZ, . EL PROCESAMIENTO DE CANAL ESTÁNDAR (ENTRADAS Y SALIDAS) INCLUYE RETARDO DE CANAL, PRESINTONÍAS DE CANAL ÚNICO Y MULTICANAL, FILTROS DE PASO ALTO Y BAJO A 24 DB/OCTAVA, ECUALIZADOR PARAMÉTRICO DE CUATRO BANDAS CON SELECCIÓN DE CURVA DE BANDA, PUNTOS DE INSERCIÓN DUALES, DIGICO'S DYN 1 (COMPRESOR, DE-ESSER O MULTI BAND COMPRESSOR) Y DYN 2 (GATE, COMPRESSOR O DUCKER). 56 CANALES (32AUX) ORIGINALES Y DE ALTA GAMA ORIGINALES
- 01 CD PLAYER Y USB COMPUESTO DE UN LENTE LASER PARA REPRODUCIR CD, USB.
- 01 SNAKE DIGITAL DE 32X16 CANALES
- 16 CAJAS DIRECTAS PASIVAS LINEAL ENTRE 20 HZ-18 HZ CON BAJA MICROFONOS
- 04 MICROFONOS INALÁMBRICO 1440 FRECUENCIAS UHF SINTONIZABLES PARA RECEPCIÓN LIBRE DE INTERFERENCIA TRANSMISIÓN ABSOLUTAMENTE CONFIABLE Y RANGO EXTENDIDO, ORIGINAL Y DE ALTA GAMA.
- 03MICRÓFONOS TRANSMISOR DE MANO INALÁMBRICO, CON UN RENDIMIENTO DE RF EXCEPCIONAL Y UNA AMPLIA BANDA DE SINTONIZACIÓN DE HASTA 184 MHZ, ORIGINAL Y DE ALTA GAMA.
- KIT COMPLETO DE BATERÍA CONSTA MICRÓFONO DE CAÑÓN. MICRÓFONO DE CONDENSADOR, DECORBA TLAVALIER, MICRÓFONOS DINÁMICOS. DE CINTA ELECTRODINÁMICO. ORIGINAL Y DE ALTA GAMA.
- 02 MICRÓFONO CON UNA RESPUESTA DE FRECUENCIA: 50 HZ – 15KHZ.LA EXCLUSIVO PARA VOCES PROFESIONALES DE ALTA GAMA
- 02 MICRÓFONO TIPO: DINÁMICO.PATRÓN POLAR: CARDIOIDE.DIMENSIONES DE MÍNIMO: 57MM X 32MM. ORIGINAL Y DE ALTA GAMA.

- 04 MICROFONO TIPO. DINÁMICO (BOBINA MÓVIL) RESPUESTA DE FRECUENCIA. 50 A 16,000 HZ. ORIGINAL Y DE ALTA GAMA.
- 04 MICRÓFONO RESPUESTA EN FRECUENCIA: 20 HZ – 20 KHZ , ORIGINAL Y DE ALTA GAMA.
- 04 MICRÓFONO DE CONDENSADOR HZ A 20 KHZ RESPUESTA DE FRECUENCIA RESPUESTA DE BAJA FRECUENCIA SELECCIONABLES ORIGINAL Y DE ALTA GAMA.
- 04 MICRÓFONO TIPO CONENSADOR (ELECTRETO POLARIZADO). PATRÓN POLAR: CARDIOIDE (UNIDIRECCIONAL) RESPUESTA EN FRECUENCIA: ADAPTADA – 20 A 20.000 HZ. FORMATO: CUELLO DE GANSO.ORIGINALES Y DE ALTA GAMA
- 02 MICRÓFONO 20HZ A 10KHZ, AISLAMIENTO SPL MÁXIMO: 174DB DE ALTA GAMA EXCLUSIVO PARA SONIDOS, FRECUENCIAS BAJAS, GRAVES ORIGINAL Y DE ALTA GAMA.
- 03 CAJAS DIRECTAS TOMAS DE ENTRADA / SALIDA CABLEADAS EN PARALELO DE ¼ INTERRUPTOR GROUND LIFT PARA AYUDAR A AISLAR EL ZUMBIDO, ORIGINAL Y DE ALTA GAMA.
- 24 PEDESTALES CON BOOM SOPORTES PARA LOS MICRÓFONOS CON PIES PLEGABLES DE ACERO CON ROBUSTAS CONTERAS DE GOMA PARA PROTEGER EL SUELO.
- 02 SOPORTES DE MICRÓFONOS PARA INSTRUMENTOS CON BASE DE TRÍPODE BACK LINE 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA A TUBOS DE 100 VATIOS RMS COMBO 2 X 12".
- 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA DE 100 VATIOS RMS CON GABINETE ORIGINAL 4 X 10".
- 01 AMPLIFICADOR DE BAJO DE 1000 VATIOS, CON GABINETE ORIGINAL 8X10. 10
- AMPLIFICADOR PARA TECLADOS DE 200 VATIOS COMBO 1 X 15 + DRIVER 1".
- 1 BATERÍA ACÚSTICA: BOMBO 22", CAJA 14", HITHATS, TOMS 10, 12, 14, 4 STANDS PARA PLATILLOS.

VIDEO

- 12 METROS CUADRADOS DE PANTALLA LED OUTDOOR P3.9 MONTADO COMO PANTALLA PRINCIPAL (12 M) Y (12 M) ESCENOGRAFÍA O TÓTEMS.
- 03 CÁMARAS DE VIDEO PROFESIONAL, LAS CÁMARAS DEBERÁN TENER AUTONOMÍA ELÉCTRICA Y FUNCIONAR DE PRINCIPIO A FIN DEL EVENTO, QUE CONFORMARÁN UN CIRCUITO CERRADO DE VIDEO.
- 01 PROCESADOR DIGITAL VIDEO LED COMPUESTO DE PUERTO AMD PROYECTOR LED FULL HD MULTIFUNCION.
- 01 MIXER ENTRADAS DE VIDEO: 4 TOTAL DE SALIDAS: 2. SALIDAS AUXILIARES:
- 1 ENTRADAS DE AUDIO: 2 X 3.5 MM ESTÉREO.
- 2 CANALES DE AUDIO INTEGRADO SALIDAS HDMI PRINCIPALES

	<ul style="list-style-type: none"> • 01 UNA LAPTOP PARA REPRODUCTOR DE DATOS VIDEOS MÚSICA Y CONTROL DEL EVENTO PROCESADOR 5-7500 CPU 3.40 GHZ. MEMORIA RAM, 16GB DE CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE DATOS. • 1 RACK DE VIDEO COMPLETO <p>ILUMINACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 TACHOS 18X18 RGBW LÁMPARAS LED PARA TV, CON CONTROL DE TEMPERATURA • 12 LUCES ROBÓTICAS LED WASH 37 X 15 VATIOS RGBW LIBRERÍA ORIGINAL • 12 LUCES ROBÓTICAS BEAM 17R LIBRERÍA ORIGINAL • 06 BLINDER 4X100 LED VATIOS • 04 LÁMPARAS LED BLINDER OUTDOOR DE 4 X 100 VATIOS. • 01 CONSOLA GRAN MA CON 512 CANALES Y 8 UNIVERSOS • 04 SPLITERS DE SEÑAL DMX • 01 RACK DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA CON ENTRADA TRIFÁSICA DE 240 AMPERIOS • 01 CABLEADO DE ENERGÍA CON TOMAS EN 110VCA Y 220 VCA <p>TARIMA ESCENICA Y ESTRUCTURA CON TECHO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 TARIMA ESCÉNICA METÁLICA TIPO THOMAS CON 21 TABLEROS DE MADERA DE 2,4M POR 1,2M. • 01 ESTRUCTURA EN TRUSS DE ALUMINIO CON TECHO DE 18 M DE ANCHO POR 9M DE FONDO Y 7,5M DE ALTO. • 04 MOTORES ELÉCTRICOS A 220VCA PARA ARMADO DE LA ESTRUCTURA. • 04 TECLES ELÉCTRICOS DE 1 TONELADA CADA UNO. TELONES Y FALDÓN DE AFORRE COLOR NEGRO • 01 INCLUYE: MONTAJE, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE LA ESTRUCTURA
Cantidad	1
Verificación de cumplimiento	
Evidencia	Cumple/ No cumple
Se detalla el anexo y descargo fotográfico en el informe Nro. 008-GADMT-DCTP-2026	Cumple/ En mi calidad de administrador del contrato Nro. 094-GADMT-DPS-2025, doy fe del cumplimiento de la actividad Nro. 18

7. LIQUIDACIÓN ECONÓMICA

Se receptaron los productos de acuerdo a lo establecido en el proceso y se recibió cada informe de cumplimiento de los eventos, los que fueron entregados sin novedad a entera satisfacción.

DETALLE	NRO. PRODUC	VALOR PLANILLA	SALDO CONTRACTUAL	DESC. ANTIC.	MULTA Y/O OTROS
MONTO DEL CONTRATO.	1	ÚNICA	\$ 108.000,00	\$ 0,00	\$ 200,00
INCUMPLIMIENTOS, ACTIVIDADES Y/O SERVICIOS NO PRESTADOS:					
<ul style="list-style-type: none"> - Mediante orden de inicio Nro. 077-DCTP-GADMT-2025, se detallan las actividades a desarrollarse en las sedes: 1. Parque Central; 2. Malecón/av. Francisco de Orellana; 3. Barrio Gil Ramírez Dávalos, durante 2 días: 31 de diciembre 2025 y 01 de enero 2026. - Mediante Oficio Nro 105-ADMLG-2025, el Contratista anexa la proforma 0056, en la que detalla el Valor diario del servicio de seguridad; en razón de que cambia el detalle del Item 1: "Seguridad por 3 días". Y solicita se proceda a considerar el respectivo descuento en el Acta de entrega final del SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025. - Proforma 0056; VALOR TOTAL \$600.00 (3 DÍAS). Valor total del servicio: \$400.00 (2 días). 					
ANTICIPO.	El contratista renuncia al anticipo, mediante oficio N°101-ADMLG-2025 ; con fecha 29 de diciembre del 2025				

DÉFICIT/SUPERAVIT	\$200.00 (Referente a la actividad 1)
--------------------------	---------------------------------------

DESGLOCE DE RUBROS:

Nro	actividad	cant	v. unit	total
1	Servicio de logística y asistencia técnica***	1	\$4.800,00	\$4.800,00
2	Servicio de stands, decoración y locación***	1	\$4.800,00	\$4.800,00
3	Servicio de alquiler de carpa (mega estructura)***	1	\$8.000,00	\$8.000,00
4	Servicio de alquiler de carpas***	1	\$3.500,00	\$3.500,00
5	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la Música local (solistas)	20	\$500,00	\$10.000,00
6	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la Música local (grupos)	5	\$1.000,00	\$5.000,00
7	Servicio de danzas tradicionales	12	\$500,00	\$6.000,00

8	Servicio de moderadores culturales	10	\$400,00	\$4.000,00
9	servicio de representaciones y personajes del folclor y la interculturalidad ecuatoriana	1	\$4.800,00	\$4.800,00
10	Servicio de exposiciones de arte visual	1	\$4.000,00	\$4.000,00
11	Servicio de manifestaciones culturales a través del arte	5	\$2.500,00	\$12.500,00
12	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la música intercultural 1	1	\$7.500,00	\$7.500,00
13	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la música intercultural 2	1	\$7.500,00	\$7.500,00
14	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la música intercultural 3	1	\$5.500,00	\$5.500,00
15	Servicio de expresiones y manifestaciones culturales a través de la música intercultural 4	1	\$5.500,00	\$5.500,00
16	Servicio de sonorización, tarima e iluminación 1***	2	\$1.200,00	\$2.400,00
17	Servicio de sonorización, tarima e iluminación 2***	1	\$4.000,00	\$4.000,00
18	Servicio de sonorización, tarima e iluminación 3***	1	\$8.000,00	\$8.000,00
SUBTOTAL (IVA 0%)				\$72.300,00
SUBTOTAL (IVA 15%)				\$35.500,00
IVA 15%				\$5.325,00
TOTAL A PAGAR				\$113.125,00

PRESUPUESTO EJECUTADO/PAGAR:

ENTIDAD OPERATIVA	PARTIDA PRES.	DESCRIPCIÓN	VALOR
GAD MUNICIPAL DE TENA	02211003027.730205	SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025	\$113.125,00 (incluido IVA)

8. LIQUIDACIÓN DE PLAZOS:
Resumen de plazos

Fecha de suscripción de contrato	30 de diciembre del 2025
Plazo contractual	15 días, a partir del día siguiente de la suscripción del contrato.
Fecha en que se cumple el plazo del contrato.	14 de enero de 2026
Solicitud de fecha de recepción del informe de la proveedora	12 de enero de 2026
Fecha de ejecución	31 de diciembre 2025, 01 de enero 2026

DETALLE	NRO. ACTIVI..	VALOR PLANILLA ÚNICA	DESDE	HASTA	NO. DIAS
SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025	18	\$113.125,00 (incluido IVA)	30/12/2025	14/01/2026	15

9. Cumplimiento de las Obligaciones Contractuales:

Se deja constancia que la prestación del servicio por parte la Sra. **LESLIE MARGARITA GUTIÉRREZ VINUEZA** con RUC: **1723958672001** CONTRATISTA para la ejecución del PROYECTO: “**SERVICIO DE PROMOCIÓN Y DE FOMENTO A LA CULTURA RUKU FEST 2025**” se realizó a satisfacción y ha cumplido con las características técnicas solicitado en el contrato: 094-GADMT-DPS-2025.

10. Aceptación de las partes:

Para constancia de lo actuado y en fe de conformidad y aceptación, se suscribe la presente Acta por las personas intervinientes.

11. Firmas de responsabilidad del acta de entrega recepción

En constancia de lo actuado las partes firman en unidad de acto. Los miembros que intervinieron se comprometen en firmar electrónicamente de conformidad con las normas y principios que regulan la firma electrónica, en este mismo día.

Recepción:	
 <p>Firmado electrónicamente por: DANIEL ALEXANDER ACOSTA FIGUEROA Validar únicamente con FirmaEC</p>	 <p>Firmado electrónicamente por: LESLIE MARGARITA GUTIERREZ VINUEZA Validar únicamente con FirmaEC</p>
<p>Ing. Daniel Acosta Figueroa ADMINISTRADOR DEL CONTRATO</p>	<p>ING. LESLIE GUTIÉRREZ CONTRATISTA</p>